

Uta Deilmann, Harfe

Lebenslauf:

geb. in Unna, studierte Harfe bei M. Schäk an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. 1989 erhielt sie ein Stipendium der Werner-Richard-Dr. Carl Dörken-Stiftung in Herdecke. Nach der staatlichen Musiklehrerprüfung legte sie 1994 die künstlerische Reifeprüfung ab und beendete 1995 ihre musikalische Hochschulausbildung mit dem Konzertexamen. Ihre musikalische Tätigkeit umfasste Engagements an Theatern sowie bei unterschiedlichen Orchestern (Philharmonie der Nationen unter Justus Franz), "ensemble neue musik - notabu". Zur Zeit liegt der künstlerische Schwerpunkt auf kammermusikalischen Besetzungen (z.B. Cello, Flöte u.a.)

Sie nahm außerdem an diversen Meisterkursen teil. Ergänzend zur klassischen Ausbildung besuchte sie Jazz Workshops bei Park Stickney (USA) und Harvi Griffin (USA).

Neben verschiedenen CD-Produktionen erschien 1997 ihre erste Solo-CD "Harfenklänge". 2012 spielte Sie ihre zweite CD „Dankeschön-Harfenklänge zum Träumen“ ein. Die dritte CD „Klangwelten-Filmmusik und mehr“ ist seit Juni 2019 erhältlich. Uta Deilmann unterrichtet auch in Krefeld und an der städtischen Musikschule in Meerbusch und gibt workshops zu verschiedenen Themen.

(www.harpissimo.biz)

Klassik im Klöske

Uta Deilmann

Musikalische Reise durch die Welt der
Harfe

Samstag 11.02.2023 19 Uhr

(Einlass ab 18 Uhr)

Krefeld-Uerdingen, Oberstrasse 29

Veranstalter: Schlaraffia Crefeldensis e. V.

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

Platzreservierungen unter 0170-3847042

oder Mail: Rochus@Kralikklassik.de



Programm:

I. Teil

Musik für Hakenharfe:

Lieder aus Irland:

Lieder und Melodien von Turlough
O'Carolan (1670-1738):

bearb. Chr. Pampuch

Musik aus Frankreich:

Bretonische Lieder und Tänze

Musik für Einfachpedalharfe:

Menuett aus Arbesbach

G.F.Händel (1685-1759): 1.Satz aus
Konzert für Harfe

und Orchester (Op.4 Nr.6)

F.J. Nadermann (1772-1835):

Sonatina II (Prélude, Allegro maestoso)

II. Teil

Musik für Doppelpedalharfe:

J.S. Bach (1685-1750) Präludium

F. Godefroid (1818-1897) La Sérénade
Op.201

J. Offenbach: (1819-1880) Barcarolle

C. Salzedo (1885-1961)Chanson dans
la nuit

L. Einaudi (*1955) Una Mattina

M. Albert Feelings